



A COMMON  
APPROACH

# Tabla



**Notation for exercises and compositions**

While Tabla playing is learnt exclusively by ear in traditional settings, notation systems have been developed which can be used to support learning if the teacher feels this is beneficial. Using notation can make teaching more inclusive, helping those who are not familiar with Indian classical music to learn the time cycles and understand how the music is structured.

The Tabla notation system used in A Common Approach is a hybrid of various formats used by the experts involved in the production of this resource. Special thanks to Pritpal Singh Rai for his work in notating the exercises and compositions presented here.

In this notation system:

- The beats (*matras*) are numbered and grouped into divisions called *vibhags*, marked by bar lines.
- The *tali* (accented beats) and *khali* (unaccented beats) indicate the beginning of a new *vibhag* and are marked by a clap (*tali*) or wave (*khali*). The X, 2 and 3 mark the beginnings of the *tali vibhags* (with X marking *sum*, the first beat of the time cycle) and the 0 marks the beginning of the *khali vibhag*.
- Double lines mark the end of the cycle.
- Curved lines underneath indicate how many *bols* (syllables) are in each *matra* (beat).
- A rest is represented by a dash: —

Exercise 1 ([P1-B2](#) and [P1-D3](#))

X

GHE 1	GHE 2	TI 3	TE 4
----------	----------	---------	---------

2

GHE 5	GHE 6	TI 7	TE 8
----------	----------	---------	---------

0

KHE 9	KHE 10	TI 11	TE 12
----------	-----------	----------	----------

3

GHE 13	GHE 14	TI 15	TE 16
-----------	-----------	----------	----------

## Kaida 1 (P2-B2)

X

GHE	GHE	TI	TE
1	2	3	4

2

GHE	GHE	TI TE	KI TA
5	6	7	8

0

KHE	KHE	TI	TE
9	10	11	12

3

GHE	GHE	TI TE	KI TA
13	14	15	16

### Palta 1

X

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	TI TE
1	2	3	4

2

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	TI TE KI TA
5	6	7	8

0

KHE KHE	TI TE	KHE KHE	TI TE
9	10	11	12

3

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	TI TE KI TA
13	14	15	16

## Kaida 1 continued

### Palta 2

X

GHE	GHE	TI	TE	TI	TE	TI	TE
1		2		3		4	

2

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	TI	TE	KI	TA
5		6		7		8			

0

KHE	KHE	TI	TE	TI	TE	TI	TE
9		10		11		12	

3

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	TI	TE	KI	TA
13		14		15		16			

### Palta 3

X

GHE	GHE	GHE	GHE	TI	TE	TI	TE
1		2		3		4	

2

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	TI	TE	KI	TA
5		6		7		8			

0

KHE	KHE	KHE	KHE	TI	TE	TI	TE
9		10		11		12	

3

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	TI	TE	KI	TA
13		14		15		16			

## Kaida 1 continued

### Palta 4

X

GHE    GHE	GHE    TI	TE    GHE	TI    TE
1	2	3	4

2

GHE    GHE	TI    TE	GHE    GHE	TI   TE   KI   TA
5	6	7	8

0

KHE    KHE	KHE    TI	TE    KHE	TI    TE
9	10	11	12

3

GHE    GHE	TI    TE	GHE    GHE	TI   TE   KI   TA
13	14	15	16

### Tihai (Conclusion)

X

GHE    GHE	TI    TE	GHE    GHE	TI   TE   KI   TA
1	2	3	4

2

GHE	—	GHE    GHE	TI    TE
5	6	7	8

0

GHE    GHE	TI   RA   KI   TA	GHE	—
9	10	11	12

3

GHE    GHE	TI    TE	GHE    GHE	TI   TE   KI   TA	GHE
13	14	15	16	1

## Rela in Teentaal (P3-B2)

X

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
1	2	3	4

2

KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA	KI TA TA KA
5	6	7	8

0

TA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
9	10	11	12

3

KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA	KI TA TA KA
13	14	15	16

### Palta 1

X

DHA — TI RA	KI TA TA KA	DHA — TI RA	KI TA TA KA
1	2	3	4

2

TI RA KI TA	DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA
5	6	7	8

0

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
9	10	11	12

3

KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA	KI TA TA KA
13	14	15	16

## Rela in Teentaal continued

### Palta 1 continued (second half)

X

TA — TI RA	KI TA TA KA	TA — TI RA	KI TA TA KA
1	2	3	4

2

TI RA KI TA	TA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA
5	6	7	8

0

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
9	10	11	12

3

KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA	KI TA TA KA
13	14	15	16

### Palta 2

X

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
1	2	3	4

2

KI TA TA KA	DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA
5	6	7	8

0

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
9	10	11	12

3

KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA	KI TA TA KA
13	14	15	16



## Rela in Teentaal continued

### Palta 2 continued (second half)

X

TA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	TA — TI RA
1	2	3	4

2

KI TA TA KA	TA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA
5	6	7	8

0

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
9	10	11	12

3

KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA	TI RA KI TA
13	14	15	16

### Tihai (Conclusion)

X

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
1	2	3	4

2

KI TA TA KA	DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA
5	6	7	8

0

DHA —	—	—	—
9	10	11	12

3

DHA — TI RA	KI TA TA KA	TI RA KI TA	DHA — TI RA
13	14	15	16

Tihai (Continued into second cycle)

X

1 KI TA TA KA      2 DHA — TI RA      3 KI TA TA KA      4 TI RA KI TA |

2

5 DHA —      6 —      7 —      8 — |

0

9 DHA — TI RA      10 KI TA TA KA      11 TI RA KI TA      12 DHA — TI RA |

3

13 KI TA TA KA      14 DHA — TI RA      15 KI TA TA KA      16 TI RA KI TA ||

Paran (P3-B2)

X

DHA	DHA	TUN	TUN	
1	2	3	4	

2

NA	NA	TI TE	TI TE	
5	6	7	8	

0

KHE TI	TE KHE	TI TE	KHE TI	
9	10	11	12	

3

DHA	KHE TI	DHA	KHE TI	DHA	
13	14	15	16	1	

## Kaida 2 (P3-B2)

X

GHE	GHE	TI	TE
1	2	3	4

2

GHE	GHE	NA	NA
5	6	7	8

0

KHE	KHE	TI	TE
9	10	11	12

3

GHE	GHE	NA	NA
13	14	15	16

### Palta 1

X

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	TI TE
1	2	3	4

2

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	NA NA
5	6	7	8

0

KHE KHE	TI TE	KHE KHE	TI TE
9	10	11	12

3

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	NA NA
13	14	15	16

## Kaida 2 continued

### Palta 2

X

GHE	GHE	TI	TE	TI	TE	TI	TE
1		2		3		4	

2

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	NA	NA
5		6		7		8	

0

KHE	KHE	TI	TE	TI	TE	TI	TE
9		10		11		12	

3

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	NA	NA
13		14		15		16	

### Palta 3

X

GHE	GHE	GHE	GHE	TI	TE	TI	TE
1		2		3		4	

2

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	NA	NA
5		6		7		8	

0

KHE	KHE	KHE	KHE	TI	TE	TI	TE
9		10		11		12	

3

GHE	GHE	TI	TE	GHE	GHE	NA	NA
13		14		15		16	

## Kaida 2 continued

### Palta 4

X

GHE GHE	GHE TI	TE GHE	TI TE
1	2	3	4

2

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	NA NA
5	6	7	8

0

KHE KHE	KHE TI	TE KHE	TI TE
9	10	11	12

3

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	NA NA
13	14	15	16

### Tihai (Conclusion)

X

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	NA NA
1	2	3	4

2

GHE	—	GHE GHE	TI TE
5	6	7	8

0

GHE GHE	NA NA	GHE	—
9	10	11	12

3

GHE GHE	TI TE	GHE GHE	NA NA	GHE
13	14	15	16	1

### Kaida 3 (P4-B2)

X

DHA	DHA	TI	TE
1	2	3	4

2

DHA	DHA	TI	NA
5	6	7	8

0

TA	TA	TI	TE
9	10	11	12

3

DHA	DHA	DHI	NA
13	14	15	16

### Palta 1

X

DHA DHA	TI TE	DHA DHA	TI TE
1	2	3	4

2

DHA DHA	TI TE	DHA DHA	TI NA
5	6	7	8

0

TA TA	TI TE	TA TA	TI TE
9	10	11	12

3

DHA DHA	TI TE	DHA DHA	DHI NA
13	14	15	16

### Kaida 3 continued

#### Palta 2

X

DHA	DHA	TI	TE	TI	TE	TI	TE
1		2		3		4	

2

DHA	DHA	TI	TE	DHA	DHA	TI	NA
5		6		7		8	

0

TA	TA	TI	TE	TI	TE	TI	TE
9		10		11		12	

3

DHA	DHA	TI	TE	DHA	DHA	DHI	NA
13		14		15		16	

#### Palta 3

X

DHA	DHA	DHA	DHA	TI	TE	TI	TE
1		2		3		4	

2

DHA	DHA	TI	TE	DHA	DHA	TI	NA
5		6		7		8	

0

TA	TA	TA	TA	TI	TE	TI	TE
9		10		11		12	

3

DHA	DHA	TI	TE	DHA	DHA	DHI	NA
13		14		15		16	



## Kaida 3 continued

### Palta 4

X

DHA    DHA	DHA    TI	TE    DHA	TI    TE
1	2	3	4

2

DHA    DHA	TI    TE	DHA    DHA	DHI    NA
5	6	7	8

0

TA    TA	TA    TI	TE    TA	TI    TE
9	10	11	12

3

DHA    DHA	TI    TE	DHA    DHA	DHI    NA
13	14	15	16

### Tihai (Conclusion)

X

DHA    DHA	TI    TE	DHA    DHA	TI    NA
1	2	3	4

2

DHA	—	DHA    DHA	TI    TE
5	6	7	8

0

DHA    DHA	TI    NA	DHA	—
9	10	11	12

3

DHA    DHA	TI    TE	DHA    DHA	TI    NA		DHA
13	14	15	16		1

## Chaar Bhaag (P5-B2)

X

DHA — TI RA	KI TA TA KHE	TA KHE TI RA	KI TA TA KHE
1	2	3	4

2

DHE RE DHE RE	KI TA TA KHE	TI — NA —	KI TA TA KHE
5	6	7	8

0

TA — TI RA	KI TA TA KHE	TA KHE TI RA	KI TA TA KHE
9	10	11	12

3

DHE RE DHE RE	KI TA TA KHE	DHI — NA —	KI TA TA KHE
13	14	15	16

### Palta 1

X

DHA — TI RA	KI TA TA KHE	TA KHE TI RA	KI TA TA KHE
1	2	3	4

2

DHA — TI RA	KI TA TA KHE	TA KHE TI RA	KI TA TA KHE
5	6	7	8

0

DHA — TI RA	KI TA TA KHE	TA KHE TI RA	KI TA TA KHE
9	10	11	12

3

DHE RE DHE RE	KI TA TA KHE	TI — NA —	KI TA TA KHE
13	14	15	16

## Chaar Bhaag continued

### Palta 1 continued (second half)

X

TA — TI RA

1

KI TA TA KHE

2

TA KHE TI RA

3

KI TA TA KHE

4

2

TA — TI RA

5

KI TA TA KHE

6

TA KHE TI RA

7

KI TA TA KHE

8

0

DHA — TI RA

9

KI TA TA KHE

10

TA KHE TI RA

11

KI TA TA KHE

12

3

DHE RE DHE RE

13

KI TA TA KHE

14

DHI — NA —

15

KI TA TA KHE

16

### Palta 2

X

DHA — TI RA

1

KI TA TA KHE

2

DHA — TI RA

3

KI TA TA KHE

4

2

TA KHE TI RA

5

KI TA TA KHE

6

TA KE TI RE

7

KI TA TA KHE

8

0

DHA — TI RA

9

KI TA TA KHE

10

TA KE TI RE

11

KI TA TA KHE

12

3

DHE RE DHE RE

13

KI TA TA KHE

14

TI — NA —

15

KI TA TA KHE

16

## Chaar Bhaag continued

### Palta 2 continued (second half)

X

TA — TI RA	KI TA TA KHE	TA — TI RA	KI TA TA KHE
1	2	3	4

2

TA KHE TI RA	KI TA TA KHE	TA KHE TI RA	KI TA TA KHE
5	6	7	8

0

DHA — TI RA	KI TA TA KHE	TA KHE TI RA	KI TA TA KHE
9	10	11	12

3

DHE RE DHE RE	KI TA TA KHE	DHI — NA —	KI TA TA KHE
13	14	15	16

### Tihai (Conclusion)

X

DHA — TIRA KITA TA KHE	TA KHE TIRA KITA TA KHE	DHERE DHERE KITA TA KHE	DI—NA— KITA TA KHE
1	2	3	4

2

DHA —	— —	DHA — TIRA KITA TA KHE	TAKA TIRA KITA TA KHE
5	6	7	8

0

DHERE DHERE KITA TA KHE	DI—NA— KITA TA KHE	DHA —	— —
9	10	11	12

3

DHA — TIRA KITA TA KHE	TA KHE TIRA KITA TA KHE	DHERE DHERE KITA TA KHE	DI—NA— KITA TA KHE
------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------

## Delhi Kaida (P5-B2)

X

DHA	TI	TE	DHA	TI	TE	DHA	DHA
└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘	
1		2		3		4	

2

TI	TE	DHA	GHE	TI	NA	KHE	NA
└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘	
5		6		7		8	

0

TA	TI	TE	TA	TI	TE	DHA	DHA
└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘	
9		10		11		12	

3

TI	TE	DHA	GHE	DHI	NA	GHE	NA
└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘		└──────────┘	
13		14		15		16	

### Palta 1

X

DHA	TI	TE	DHA	TI	TE	DHA	DHA	DHA	TI	TE	DHA	DHA
└──────────┘				└──────────┘				└──────────┘				
1		2		3		4		5		6		7

2

DHA	TI	TE	DHA	TI	TE	DHA	DHA	TI	TE	DHA	GHE	TI	NA	KHE	NA
└──────────┘				└──────────┘				└──────────┘				└──────────┘			
5		6		7		8		9		10		11		12	

0

TA	TI	TE	TA	TI	TE	TA	TA	TA	TI	TE	TA	TI	TE	DHA	DHA
└──────────┘				└──────────┘				└──────────┘				└──────────┘			
9		10		11		12		13		14		15		16	

3

DHA	TI	TE	DHA	TI	TE	DHA	DHA	TI	TE	DHA	GHE	DHI	NA	GHE	NA
└──────────┘				└──────────┘				└──────────┘				└──────────┘			
13		14		15		16		17		18		19		20	

## Delhi Kaida continued

### Palta 2

X

DHA TI TE DHA TI TE DHA DHA TI TE DHA TI TE DHA TI TE

1

2

3

4

2

DHA TI TE DHA TI TE DHA DHA TI TE DHA GHE TI NA KHE NA

5

6

7

8

0

TA TI TE TA TI TE TA TA TI TE TA TI TE TA TI TE

9

10

11

12

3

DHA TI TE DHA TI TE DHA DHA TI TE DHA GHE DHI NA GHE NA

13

14

15

16

### Palta 3

X

DHA TI TE DHA TI TE DHA TI TE DHA DHA TI TE DHA TI TE

1

2

3

4

2

DHA TI TE DHA TI TE DHA DHA TI TE DHA GHE TI NA KHE NA

5

6

7

8

0

TA TI TE TA TI TE TA TI TE TA TA TI TE TA TI TE

9

10

11

12

3

DHA TI TE DHA TI TE DHA DHA TI TE DHA GHE DHI NA GHE NA

13

14

15

16

## Delhi Kaida continued

### Palta 4

X

DHA TI TE DHA	TI TE DHA TI	TE DHA TI TE	DHA DHA TI TE
1	2	3	4

2

DHA TI TE DHA	TI TE DHA DHA	TI TE DHA GHE	TI NA KHE NA
5	6	7	8

0

TA TI TE TA	TI TE TA TI	TE TA TI TE	TA TA TI TE
9	10	11	12

3

DHA TI TE DHA	TI TE DHA DHA	TI TE DHA GHE	DHI NA GHE NA
13	14	15	16

### Tihai (Conclusion)

X

DHA TI TE DHA	TI TE DHA DHA	TI TE DHA GHE	DHI NA GHE NA
1	2	3	4

2

DHA	—	DHA TI TE DHA	TI TE DHA DHA
5	6	7	8

0

TI TE DHA GHE	DHI NA GHE NA	DHA	—
9	10	11	12

3

DHA TI TE DHA	TI TE DHA DHA	TI TE DHA GHE	DI NA GHE NA
13	14	15	16

